

## Partículas

### 1. wa

- A partícula **wa** acompanha o substantivo e a palavra ou expressão que corresponde ao substantivo, indicando o tema da oração, ou seja, do que se vai falar, e possui poder de coordenar a frase exercendo influência até o final da oração.

<b>Kore wa watashi ga totta shashin desu.</b>	<b>Esta é uma fotografia que eu tirei.</b>
---	--

- A partícula **wa** serve também para dar ênfase a determinados vocábulos que vêm no início da oração.

<b>Ima isogashii desu.</b>	<b>Estou ocupado agora.</b>
<b>Ima wa isogashii desu;</b>	<b>Agora, estou ocupado.</b>

<b>Kinō doko mo ikimasendeshita.</b>	<b>Não fui a lugar nenhum ontem.</b>
<b>Kinō wa doki mo ikimasendeshita.</b>	<b>Ontem, não fui a lugar nenhum.</b>

Quando não há nenhuma partícula após a palavra que se quer dar ênfase, deve-se usar somente a partícula **wa**.

<b>Koko ni hon ga arimasu.</b>	<b>Há um livro aqui.</b>
<b>Hon wa koko ni arimasu.</b>	<b>O livro está aqui.</b>

<b>Kinō kono shatsu o kaimashita.</b>	<b>Comprei esta camisa ontem.</b>
<b>Kono shatsu wa knō kaimashita.</b>	<b>Esta camisa, eu comprei ontem.</b>

Neste caso, se acompanhar a partícula **ga** ou **o** após a palavra a se enfatizar, muda-se **ga** ou **o** para **wa**.

<b>Koko de kitte o utte imasu.</b>	<b>Vendem-se selos aqui.</b>
<b>Koko de wa kitte o utte imasu.</b>	<b>Aqui, se vendem selos.</b>

<b>Tōkyō ni taishikan ga arimasu.</b>	<b>Em Tóquio há embaixadas.</b>
<b>Tōkyo ni wa taishikan ga arimasu.</b>	<b>Em Tóquio há embaixadas.</b>

<b>Ashita hiroshima e ikimasu.</b>	<b>Amanhã vou a Hiroshima.</b>
<b>Hiroshima e wa ashita ikimasu.</b>	<b>Para Hiroshima, vou amanhã.</b>

Caso haja partículas como **de**, **ni** e **e** após a palavra a se enfatizar, coloca-se **wa** após esta partícula. No caso de **e**, pode-se omitir essa partícula e colocar somente o **wa**.

## 2. mo

- Igualmente a **wa**, **mo** também é uma partícula que se usa para enfatizar palavras ou fatos. Contudo, usa-se **mo** somente quando há premissa de acontecimento do mesmo fato.

<b>Ano hito wa kenshusei desu. Watashi mo kenshusei desu.</b>	<b>Aquela pessoa é estagiária. Eu também sou estagiário.</b>
---	--

Tome cuidado, pois esta partícula não é usada independentemente no início ou no fim da frase.

- Caso a partícula for colocada após pronome interrogativo acompanhado de predicado negativo no final da oração, esta não exprime interrogação e sim uma negação total.

**Ashita doko mo ikimasen. Amanhã, não vou a ligar nenhum.**

## 3. no

A partícula **no** liga substantivo com substantivo, ou com palavras ou frases que correspondem ao substantivo. A palavra anterior modifica a posterior, e tem vários significados (exceto o exemplo D abaixo). A ordem de ligação das palavras é inversa à do português.

- Classe, posse, família, etc.

<b>Watashi wa Indo no Rao desu.</b>	<b>Eu sou Rao, da Índia.</b>
<b>Kore wa watashi no hon desu.</b>	<b>Este é meu livro.</b>
<b>NTC wa konpyutā no kaisha desu.</b>	<b>A NTC é uma empresa de computadores.</b>

- O substantivo que vem depois é substantivo que exprime ação ou substantivo originado de verbos, indicando o objeto.

<b>Taipu no tsukai-kata o oshiete kudasai.</b>	<b>Ensine-me a maneira de usar a máquina de escrever.</b>
--	---

- Indica a posição em relação ao tempo e espaço.

<b>Kinō no ban benkyō-shimashita ka.</b>	<b>Você estudou ontem à noite?</b>
<b>Tsukue no eu ni hon ga arimasu.</b>	<b>Há um livro sobre a mesa.</b>

- Mesmo significado de ~ **no mono**

**Kono hon wa watashi no desu. Este livro é meu.**

Mesmo significado de **mono**

**Chiisai no o misete kudasai. Mostre-me o menor.**

#### 4. o

- Indica o objeto do verbo transitivo.

Gohan o tabemasu = Tomar a refeição

- Os termos **demasu e orimasu** são usados junto a verbos que dão idéia de separação, indicando, também, o ponto de início ou de partida.

Heya o demasu = Sair do quarto.

- A partícula o é usada junto a verbos que indicam movimento, tais como **sanpo-shimasu, watarimasu, arukimasu, ikimasu, etc.** e indica o lugar por onde se passa.

Kôen o sanpo-shimasu = Passear pelo parque.

#### 5. ga

- Em caso de adjetivos ou verbos que indicam gosto ou desejo, tais como **suki, kirai, hoshii, -tai, etc.** os termos a que estes se referem são indicados com **ga**.

<b>Watashii wa kamera ga hoshii desu.</b>	<b>Eu quero uma câmera fotográfica.</b>
---	---

No caso do verbo "gostar de" da língua portuguesa, o objeto é indicado na língua japonesa colocando-se **ga**.

<b>Watashi wa ringo ga suki desu.</b>	<b>Eu gosto de maçãs.</b>
---------------------------------------	---------------------------

Em caso de verbos ou adjetivos que indicam posse, tais como **arimasu, imasu**, ou que indicam capacidade, tais como **jôzu, heta, wakarimasu, dekimasu, etc.**, a palavra correspondente ao objeto é indicado com **ga**.

<b>Watashi wa kodomo ga futari imasu.</b>	<b>Eu tenho dois filhos.</b>
<b>Watashi wa Nihon-go ga wakarimasu.</b>	<b>Eu entendo japonês.</b>

- Caso se considerar em princípio um tema, e em seguida, referir-se a uma parte ou elemento deste, indica-se o tema com **wa**, e a parte, com **ga**.

<b>Ano hito wa me ga ôkii desu.</b>	<b>Aquela pessoa tem olhos grandes.</b>
<b>Watashi wa atama ga itai desu.</b>	<b>Eu estou com dor de cabeça.</b>

A pessoa referida pelo objeto indireto do verbo **doer** em português (no caso, eu) é indicada em japonês com **wa** como tema, e o sujeito, ou seja, a parte que dói (no caso, a cabeça) é indicado com **ga**.

- Em frases onde se usam palavras que indicam existência, tais como **arimasu, imasu**, quando se fala da própria existência, tais como descrição da situação, descrição da visão, etc., o sujeito é indicado com **ga**.

<b>Asoko ni otoki no hoto ga imasu.</b>	<b>Ali está um homem.</b>
<b>Asoko ni ginkō ga arimasu.</b>	<b>Lá há um banco.</b>

- Indica a oração principal de comparação, dentro de uma oração comparativa.

<b>Shinkansen to hikōki to, dochira ga hayai desu ka.</b>	<b>Qual é mais rápido, o tre-bala ou o avião?</b>
<b>Hikōki no hō ga hayai desu.</b>	<b>O avião é mais rápido.</b>

- Caso for se exprimir a respeito de algum fenômeno ou quanto à percepção desse fenômeno, usa-se **ga** para indicar o sujeito dessa ação ou movimento.

<b>Ame ga futte imasu.</b>	<b>Está chovendo.</b>
----------------------------	-----------------------

Em japonês, para dizer que chove ou neva, usa-se o mesmo verbo, **furimasu**, distinguindo-se o fenômeno pelo sujeito da oração.

- O sujeito de oração subordinada é indicado com a partícula **ga**.

<b>Kore wa watashi ga totta shashin desu.</b>	<b>Esta é uma fotografia tirada por mim.</b>
---	--

- A partícula **wa** possui a função de indicar o tema principal de uma oração e é usada para discorrer acerca do tema que introduz. Por outro lado, a partícula **ga** orienta o sujeito para o fato que constitui o predicado. Portanto, caso o sujeito for um pronome interrogativo, deve ser seguido da partícula auxiliar **ga**.

<b>Ali-san ga kono shatsu o kuremashita.</b>	<b>O sr. Ali me deu esta camisa.</b>
<b>Kinō dare ga kimashita ka.</b>	<b>Quem veio ontem?</b>

## 6. ni

- Coloca-se esta partícula após a palavra que faz menção a tempo e indica o momento em que ocorre a ação.

<b>Maiasa 6-ji ni okimasu.</b>	<b>Eu acordo às 6 horas todas as manhãs.</b>
--------------------------------	--

- Indica pessoa, lugar, etc. para os quais é dirigida a ação.

<b>Watashi wa tomodachi ni hon o aguemashita.</b>	<b>Eu dei um livro a um amigo.</b>
---	------------------------------------

- Usa-se junto a verbos que denotam sentido de recebimento de algo, tais como **moraimasu**, **naraimasu**, etc. e indica a sua procedência.

<b>Watashi wa Katō-san ni tokei o moraimashita.</b>	<b>Eu ganhei um relógio do sr. Kato.</b>
---	--

- Usada juntamente com verbos que significam existência, tais como **arimasu**, **imasu**, etc., indica o lugar onde a pessoa ou objeto se encontram.

**Tanaka-san wa jumusho ni imasu. O sr. Tanaka está no escritório.**

- Indica o ponto de chegada ou objetivo quando usada juntamente com verbos como **hairimasu**, **suwarimasu**, **norimasu**, etc.

**Heya ni hairimasu. Entrar no quarto.**

- Empregada antes de verbos que indicam movimento direcionado, tais como **ikimasu**, **kimasu**, **kaerimasu**, etc., indica o objetivo do movimento.

<b>Sukii ni ikimasu.</b>	<b>Vou esquiar.</b>
<b>Depãto e kutsu o kai ni ikimasu.</b>	<b>Vou comprar sapatos na loja de departamentos.</b>

- Indica resultado da mudança quando usada com verbos que indicam mudanças e transformações, tais como **kaemasu**, **narimasu**, etc.

**Doru o en ni kermasu. Trocar dólares por ienes.**

## 7. e

Essa partícula é usada após a palavra que expressa lugar e indica a direção do movimento constante no predicado com os verbos de movimento direcionado, tais como **ikimasu**, **kimasu**, **kaerimasu**, etc.

Kyôto e ikimasu = Vou a Quioto.

Neste caso, também é usado o **ni**, que indica o ponto de chegada.

Kyôto ni ikimasu = Vou para Quioto.

## 8. de

- Indica o recurso, método, instrumento, etc. usado para executar uma ação.

**Densha de Tôkyô e ikimasu. Vou a Tóquio de trem.**

- Indica o lugar onde ocorre a ação.

<b>Depãto de shatsu o kaimasu.</b>	<b>Compro camisas na loja de departamentos.</b>
------------------------------------	---

- Em frases em que se escolhe um elemento dentro de um todo, delimita a faixa dessa escolha.

**Kurasu de Narong-san ga ichiban wakai desu. O sr. Narong é o mais jovem da classe.**

### 9. to

- Indica a pessoa que pratica a ação junto a outra.

<b>Watashi wa tomodachi to Tōkyō e ikimasu.</b>	<b>Eu vou a Tóquio com um amigo.</b>
---	--------------------------------------

- Liga um substantivo a outro.

<b>Pan to tamago o kaimasu.</b>	<b>Compro pão e ovos.</b>
---------------------------------	---------------------------

- Indica os elementos que estão sob comparação, em orações comparativas que mencionam coisas concretas.

<b>Kōhii to kōcha to, dochira ga ii desu ka.</b>	<b>Qual você prefere, café ou chá?</b>
--	--

### 10. ya

Do mesmo modo que **to**, esta partícula é usada para ligar em série um substantivo a outro. Contudo, enquanto o **to** é usado para citar concretamente todos os elementos, a partícula **ya** é usada quando não se mencionam todos, selecionando apenas 2 ou 3 elementos representativos.

<b>Heya ni beddo ya tsukue ya isu ga arimasu.</b>	<b>No quarto há uma cama, escrivaninha, cadeira, etc.</b>
---	---

### 11. kara, made

Indica o ponto inicial e ponto final em expressões de tempo, lugar, etc.

<b>Mainichi 9-ji kara made hatarakimasu.</b>	<b>Trabalho todos os dias, das 9 horas às 17 horas.</b>
<b>Tōkyō kara Ōsaka made shinkansen de 3-jikan gurai kakarimasu.</b>	<b>Leva-se cerca de 3 horas trem-bala de Tóquio a Osaca.</b>

### 12. made ni

Indica o limite máximo em que a ação deve ocorrer. Portanto, a partícula é usada no caso de se expressar a ação que deve ocorrer até o limite de tempo indicado por **made ni**.

<b>12-ji made ni kaisha e kaeranakereba narimasen.</b>	<b>Preciso voltar à firma até o meio-dia.</b>
--	---

### 13. ka

- Coloca-se no final da oração para formar a oração interrogativa.

<b>Anata wa Rao-san desu ka.</b>	<b>O senhor é o sr. Rao?</b>
----------------------------------	------------------------------

- Para se confirmar o fato citado pela outra parte.

<b>kaban-uriba wa doki desu ka.</b>	<b>Onde fica a seção de malas?</b>
<b>Kanban-uriba desu ka. 5-kai desu.</b>	<b>A seção de malas? Fica no 5º andar.</b>

Pronuncia-se com entonação descendente, demonstrando leve assentimento ou sentimento de admiração.

<b>Nihon-go no benkyō wa 9-ji kara desu.</b>	<b>A aula de japonês é a partir das 9 horas.</b>
<b>Sō desu ka.</b>	<b>Ah, é?</b>

#### 14. yori

Indica o padrão de comparação em frases comparativas, ou seja, o referencial com que se está comparando.

<b>Indo wa Nihon yori atsui desu.</b>	<b><i>Na Índia faz mais calor que no Japão.</i></b>
---------------------------------------	---

#### 15. ne

- Esta partícula é colocada no final de frases, e é usada para transmitir seu sentimento ao ouvinte e, também, quando se espera a concordância do ouvinte. (Não é usada isoladamente.)

<b>Benkyō wa 9-ji kara 5-ji made desu.</b>	<b>A aula é das 9 horas às 5 horas.</b>
<b>Sō desu ka. Taihen desu ne.</b>	<b>Ah, é? Que puxado, não?</b>
<b>Kirei na kōen desu ne.</b>	<b>Que jardim bonito, não?</b>
<b>Sō desu ne.</b>	<b>Sim, é mesmo.</b>

- Utilizada no caso em que o interlocutor prevê que o ouvinte tenha o mesmo conhecimento ou sentimento, e espera uma confirmação deste.

<b>Nichi-yōbi wa pikunikku desu ne.</b>	<b>O piquenique é no domingo, não é?</b>
<b>Hai, sō desu.</b>	<b>Sim, é.</b>

Colocada na forma **sō desu ne**, é utilizada para responder, após uma pequena hesitação, a perguntas, convites, idéias, etc. Neste caso, prolonga-se um pouco a pronúncia do **ne**.

<b>Nihon-go no benkyō wa dō desu ka.</b>	<b>Como vai o estudo de japonês?</b>
<b>Sō desu ne. Muzukashii desu ga, omoshiroi desu.</b>	<b>Bem, é difícil, porém, interessante.</b>
<b>Kirei na kōen desu ne.</b>	<b>Que jardim bonito, não?</b>
<b>Sō desu ne.</b>	<b>Sim, é mesmo.</b>

**16. yo**

É colocada no final da frase e serve para contar com veemência um fato que o ouvinte desconhece, ou para defender categoricamente um ponto de vista.

<b>Kono densha wa Yokihama e ikimasu ka.</b>	<b>Este trem vai para Yokihama?</b>
<b>Iie, ikimasen. 3-ban sen desu yo.</b>	<b>Não, não vai. Ah, esse é na plataforma 3.</b>